



Jeunesse



**Athénée de Luxembourg – <http://www.al.lu>  
Rencontre Européenne 2003  
25 Mars – 1<sup>er</sup> avril 2003  
Résolutions des groupes de travail**

**Innovation comme tradition dans une Europe unie**

**Au niveau de la société**

*Nous constatons que malgré tous les efforts qui ont été faits, un problème de communication subsiste au sein de l'Union européenne.*

*Le langage, outre un moyen de s'exprimer, est surtout un élément de communication et un élément de culture.*

*Au niveau de l'enseignement au sein de l'Union européenne, nous avons remarqué que, dans certains Etats membres la qualification du personnel enseignant est insuffisante et inadaptée ce qui est dû notamment à des raisons historiques et politiques. Il est déplorable que, dans quelques pays, l'apprentissage des langues étrangères se fasse tardivement.*

Il serait souhaitable d'augmenter le nombre de professeurs de langues étrangères dans les pays concernés et de favoriser les échanges internationaux, notamment en développant les programmes d'échange européen comme Erasmus, Socrates, Leonardo, Service Volontaire Européen, Jeunesse pour l'Europe, ...

*Qui plus est, vu que l'apprentissage d'une langue étrangère se fait avec plus de facilité lorsque l'on est enfant, il est préférable que l'enseignement de ces langues commence le plus tôt.*

*Soucieux de trouver un équilibre entre la sauvegarde des différentes langues nationales et l'apprentissage des langues dites « dominantes » (français, anglais, allemand), il faudrait proposer l'étude facultative de langues moins répandues au sein de l'école afin que chacun ait cette possibilité.*

Il faudrait que les cours de langue, outre l'apprentissage de plusieurs langues, sensibilisent les élèves aux culture, mœurs et valeurs du pays concerné.

De nos jours, la plupart des sociétés tendent vers le multiculturalisme, même si certains (Grecs et Tchèques) perçoivent la leur comme monoculturelle.

Il apparaît que le multiculturalisme a de nombreux avantages, le principal étant celui de l'ouverture à l'Autre, condition essentielle au libre échange culturel. Cependant, le multiculturalisme peut au premier abord engendrer un choc des cultures qui pourrait ensuite donner lieu à une ouverture.

Pour que le multiculturalisme se développe dans toute sa portée, les cultures minoritaires doivent veiller à s'intégrer dans la culture nationale, voire européenne, et qu'en retour, la culture nationale soutienne les cultures minoritaires, de manière à instaurer une relation de réciprocité.



Jeunesse



**Athénée de Luxembourg – <http://www.al.lu>  
Rencontre Européenne 2003  
25 Mars – 1<sup>er</sup> avril 2003  
Résolutions des groupes de travail**

La diversité des médias est nécessaire à la démocratie dans la mesure où ils permettent à chacun de se forger une opinion personnelle indépendante du pouvoir politique en place.

Chaque individu de l'Union européenne devrait accéder à différentes sources d'informations gratuites et à des programmes télévisés et radiophoniques nationaux et internationaux diversifiés qui permettront le développement de l'esprit critique en donnant des points de vue différents.. Ainsi une meilleure objectivité d'information sera garantie.

Pour soutenir le multiculturalisme européen, il faudrait donner la possibilité et les moyens à chaque pays de l'Union de pouvoir découvrir les autres cultures européennes par l'intermédiaire des médias accessibles à tous.

Pour renforcer la société de l'interculturel, il serait souhaitable de créer de nombreuses relations amicales entre les Etats de l'Union européenne. A cet effet, il faudrait intensifier les échanges entre jeunes et moins jeunes qui permettent à chacun de découvrir la culture de l'autre. On devrait aussi favoriser les échanges culturels au sens large du terme par des expositions d'art et autres activités culturelles. Ces échanges permettraient une meilleure compréhension des différentes cultures et seraient de nature à abolir ou tout au moins à réduire les préjugés entre peuples. Ainsi pourront disparaître le racisme et la xénophobie.

Au niveau international, on constate une tendance vers l'uniformisation de la culture. Cette forme de mondialisation culturelle est regrettable car elle constitue une perte de la richesse culturelle propre à l'Europe. Il faudra tout mettre en œuvre pour préserver les nombreux atouts de cette diversité culturelle et s'ouvrir aux autres cultures.