



Grand-Duché de Luxembourg
ATHÉNÉE DE LUXEMBOURG

24, Bd Pierre Dupong
L-1430 LUXEMBOURG

Cours à option

2018/2019

Classes de Troisième

Initiation à la plongée sous-marine

TITULAIRE(S) :	M. Roland Brausch, M. Remy Mousel
COURS :	Initiation à la plongée sous-marine
SECTIONS VISÉES :	toutes
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	28
CONTENU :	Cours interdisciplinaire : sciences naturelles et plongée sous-marine. Thèmes abordés: Matériel de plongée. Sécurité en plongée. Effets de la pression hydrostatique sur le corps humain. Accidents de plongée.
OBJECTIFS :	Formation au brevet CMAS* (P1) ou éventuellement CMAS** (P2), pour les brevetés.
MÉTHODES :	Transmission et réception. Guidage. Exercices.
ÉVALUATION :	Devoirs en classe trimestriels et travaux à domicile pour la partie théorique. Évaluation continue de l'apprentissage des techniques requises et tests trimestriels pour la partie pratique.

code : OAQU3

Atelier de peinture

TITULAIRE(s) :	Mme Marie-France Philipps
COURS :	Atelier de peinture
SECTIONS VISÉES :	toutes les sections
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	12
CONTENU :	Initiation à la peinture à l'acrylique sur toile
OBJECTIFS :	<ul style="list-style-type: none">- apprendre les bases de la peinture à l'acrylique et les astuces- maîtriser les différentes étapes (choisir son motif, étudier la composition, faire un dessin préliminaire, préparer le fond coloré, mélanger et poser les couleurs, rajouter et travailler les détails)
MÉTHODES :	<ul style="list-style-type: none">- observation d'après nature et/ou d'après photo- analyse et compréhension à l'aide d'un choix de peintres contemporains- visite d'expositions
ÉVALUATION :	évaluation individuelle des connaissances, du savoir-faire technique et des expériences acquises

code : OATPE

Bio-Sport

TITULAIRE(S) :	Mme Isabelle Buck, M. Jean-Marie Hilbert
COURS :	Bio-Sport
SECTIONS VISEES :	toutes les sections
DUREE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ELEVES :	25
CONTENU :	<p>L'activité physique régulière peut contribuer à réduire les risques de maladies des artères coronaires, les accidents vasculaires cérébraux (AVC), l'hypertension, certains cancers, le diabète de type 2 et l'ostéoporose.</p> <p>L'objectif de cette option sera de sensibiliser, de motiver et d'encadrer les élèves à acquérir des habitudes de vie qui favorisent la santé dont les activités physiques régulières, l'alimentation saine ainsi que la gestion du stress.</p> <p>Il est essentiel de définir au début les termes de mode de vie sain et actif, activité physique, condition physique et santé. Par après, l'appétit cardio-respiratoire, la force et l'endurance musculaires, la flexibilité, les aliments et la nutrition seront traités en cours d'année. Le contenu du cours sera très varié en ce qui concerne les activités physiques proposées. Nous allons passer en revue e.a. la course à pied, la musculation ainsi que le HIIT et concevoir ensemble des programmes d'entraînement équilibré.</p> <p>Pour chaque activité, nous allons revoir en théorie les effets bénéfiques pour la santé et les adaptations du corps humain y relatives et nous allons essayer d'évaluer la progression des élèves au cours de l'année scolaire.</p>
OBJECTIFS :	<p>Le cours devrait permettre aux élèves d'établir des liens pertinents entre les habitudes de vie et leurs incidences sur le mieux-être. Il devrait aussi permettre de comprendre les différents aspects d'une démarche qui permettra de pratiquer une activité physique selon une approche favorisant la santé. En plus, le cours pourrait aider les élèves à cerner leurs besoins, leurs capacités et leur motivation pour changer un comportement.</p>
METHODES :	<p>L'enseignante en Biologie et l'enseignant en EPS vont travailler tout au long du cours en utilisant la méthode du team-teaching. Il s'agit de montrer aux élèves la plus-value de cette façon de procéder pour expliquer les réactions et adaptations du corps humain à une certaine activité physique.</p>

EVALUATION :

Constitution d'un dossier en rapport avec les activités proposées.

code : OBISP

Mode et couture

TITULAIRE(s) :	Mme Diane Polfer
COURS :	Mode et couture
SECTIONS VISÉES :	toutes les sections
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	12
CONTENU :	<p>Théorie</p> <p>Elaboration d'un cahier d'esquisses individuel, illustrant le monde de la mode et les créations personnelles.</p> <p>Pratique</p> <p>Couture à la main et à la machine à coudre, broderie, tricot,...</p>
OBJECTIFS :	Réaliser des créations personnelles pour débutants et avancés.
MÉTHODES :	Couture à partir de patrons Burda.
ÉVALUATION :	20 points : présentation et contenu du cahier d'esquisses 40 points : finition et complexité des créations de mode

code : OCOUT

Solidarity with the Pieria region (Greece)

TITULAIRE(S) :	M. Marc Franck
COURS :	Solidarity with the Pieria region (Greece): Education - Democratic Citizenship - Health - Environment (EDHE Pieria)
SECTIONS VISÉES :	toutes les sections
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	20
CONTENU :	<ol style="list-style-type: none">1. Analyse politique, socio-économique et culturelle de la Grèce.2. Etude du document de projet « EDHE – Pieria » et familiarisation avec le cycle de projet de coopération au développement.3. Suivi de la mise en oeuvre du projet « EDHE-Pieria »4. Préparation du programme d'échange en coopération avec le lycée partenaire « Kato Milia Pieria ».5. Programme d'échange en Grèce.6. Evaluation/suivi du programme d'échange.
OBJECTIFS :	<ol style="list-style-type: none">1. Les élèves sont sensibilisés à la citoyenneté démocratique et solidaire.2. Les élèves comprennent les enjeux de la cohérence des politiques.3. Les élèves comprennent les enjeux de la crise en Grèce.4. les élèves ont des connaissances en gestion du cycle du projet de coopération au développement à travers le projet « EDHE-Pieria ».5. Les élèves ont noué des liens d'amitié et de solidarité avec les étudiants grecs.
MÉTHODES :	<ul style="list-style-type: none">- outils audio-visuels (documentaires, etc.)- présentations thématiques par des techniciens du développement (ONG et autres)- conférences débats- échanges culturels
ÉVALUATION :	évaluation sur base de présentations thématiques et d'une participation active et engagée

code : OEDHE

Éducation physique et sportive

TITULAIRE(S) :	M. Fernand Hilbert
COURS :	Éducation physique et sportive
SECTIONS VISÉES :	toutes
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	30
CONTENU :	<p>Programme cours à option en classe de 3^e (12 cycles à 6 unités d'enseignement (50'))</p> <p>NATATION 2 cycles de Natation (Perfectionnement de la brasse, du dos crawlé et du crawl, préparation d'un 200 m brasse et d'un 50 m crawl)</p> <p>SPORTS COLLECTIFS 4 cycles de Sport CO (Perfectionnement technique et tactique)</p> <p>ATHLETISME 2 cycles d'Athlétisme (Travail des fondamentaux de l'athlétisme)</p> <p>GYMNASTIQUE 1 cycle de gymnastique sportive (Travail des habiletés gymniques de base au sol et aux agrès)</p> <p>AUTRES SPORTS 2 cycles multisports (Découverte et initiation à d'autres sports, par exemple Floorball, Rugby,...) 1 cycle de jeux de renvoi (Initiation technique et tactique) Le volet théorique sera en rapport étroit avec l'activité enseignée.</p>
OBJECTIFS :	<p>le programme comporte deux grands volets qui permettent de travailler les objectifs visés</p> <p>un volet pratique :</p> <ul style="list-style-type: none">- perfectionnement et approfondissement des sports enseignés aux cours obligatoires- initiation à des activités physiques et sportives à caractère plus exceptionnel <p>un volet théorique : apprentissage des éléments de base</p> <ul style="list-style-type: none">- adaptation physiologique à l'effort- initiation à l'analyse du mouvement par la biomécanique- théorie de l'entraînement- connaissances et compétences spécifiques <p>règlements, codes de pointage</p>
MÉTHODES :	Différentes méthodes applicables en fonction des sports enseignés

ÉVALUATION :

L'évaluation comprend

- une appréciation du savoir-faire et une prise en compte des efforts individuels fournis (80%)
 - un contrôle écrit des connaissances théoriques (20%)
-

code : OEPHY

Espagnol

TITULAIRE(S) :	Mme Myriam Keilen
COURS :	Espagnol
SECTIONS VISÉES :	toutes, sauf les élèves de la section A qui ont choisi l'espagnol comme 4 ^e langue vivante
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	25
CONTENU :	<p>À partir de la classe de 3^e, l'étude de la langue espagnole permet à l'élève de s'ouvrir vers une nouvelle communauté linguistique à la fois européenne et mondiale.</p> <p>Durant la première année d'études (classes de 3^e), les élèves qui ont choisi l'espagnol comme option (quatrième langue étrangère) devront acquérir les notions fondamentales de la langue. Le cours d'espagnol permettra aux élèves d'acquérir les connaissances de base d'une langue supplémentaire, l'une des plus importantes au niveau mondial, qui, ainsi, leur servira un jour de langue de communication. En même temps, les élèves disposeront, en fin de cycle, de solides compétences linguistiques et culturelles. Lors de la première année on insiste surtout sur les bases de la nouvelle langue, combinant des activités diverses axées sur les 4 compétences en vigueur, visant tout d'abord une approche communicative et utile pour l'apprenant.</p> <p>Après deux années d'études, un bagage de vocabulaire important, couvrant différents champs lexicaux, ainsi que la connaissance des règles grammaticales fondamentales leur permettront de s'exprimer en espagnol dans les situations courantes. Ils seront également capables de comprendre une conversation et un texte en espagnol.</p> <p>Au cours de l'année de première, c'est à travers l'étude, l'analyse et le commentaire (écrit et oral) d'un choix de textes espagnols et latino-américains du vingtième siècle que l'élève appréhende les littératures et les particularismes socioculturels des pays hispanophones. Du point de vue purement linguistique, l'élève maîtrise suffisamment la grammaire et le vocabulaire courants pour accéder aux formes d'expression et aux sources d'information les plus diverses et pour poursuivre des études supérieures. Il est encouragé à compléter l'apprentissage purement scolaire (forcément limité pour des raisons de contraintes horaires) par une pratique plus personnelle de la lecture, de la documentation et de la recherche en fonction de ses curiosités et de ses goûts.</p>

OBJECTIFS :	Après trois années d'études de l'espagnol (option : quatrième langue) l'élève aura acquis un ensemble de compétences linguistiques et des connaissances qui lui permettent d'avoir une perception plus approfondie des données géographiques, historiques et socio-économiques du monde hispanique et de leurs répercussions sur l'histoire contemporaine.
MÉTHODES :	<p>Ciblé sur la communication et un échange continu entre professeur et élèves, ce cours vise surtout une mise en pratique des outils acquis au fur et à mesure; aussi bien des supports classiques (textes, articles, images, etc.) que les possibilités audio-visuelles seront sollicités pour cette option.</p> <p>En vue des objectifs fixés, la participation des élèves joue un rôle majeur.</p> <p>Le manuel proposé par la CNPE appartient à la série Nuevo Español en Marcha (Curso de español como lengua extranjera), Libro del alumno, editorial SGEL ; ISBN : 9788497785297.</p> <p>Ce manuel vaut pour les 3 années de l'option, vu qu'il comprend plusieurs niveaux.</p> <p>Manuel facultatif : Cuaderno de ejercicios (même éditeur), un cahier d'exercices par niveau. Les ISBN ainsi que toutes les données concernant ces manuels se trouvent également sur www.sgel.es/ele.</p> <p>Activités facultatives : Lectures cursives au choix du titulaire.</p>
ÉVALUATION :	Les épreuves se composent d'exercices portant sur les éléments grammaticaux et lexicaux des leçons traitées en raison d'un devoir par trimestre (3 par an). Des contrôles continus sont également effectués afin de permettre à l'élève de faire des progrès constamment, ceci aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

code : OESPA

Photographie

TITULAIRE(S) :	M. Jean-Claude Salvi
COURS :	Photographie
SECTIONS VISÉES :	toutes les sections
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	12
CONTENU :	<p>Dans le cadre du cours de photographie, les élèves apprennent tout d'abord les notions de base d'un appareil photo digital. Ils se familiariseront avec les différentes prises de vue, le cadrage, la composition de l'image, les équilibres, les contrastes, les temps de déclenchement...</p> <p>Le travail se poursuivra sur ordinateur grâce à des programmes comme Photoshop ou autre qui permettront de retoucher, de modifier la prise de vue.</p> <p>En classe de 3^e, les sujets posés seront relativement simples et leur complexité évoluera en classe de 2^e.</p> <p>Cette option vise principalement à rendre l'élève autonome et à comprendre la complexité d'un travail artistique.</p> <p>Les élèves n'ont pas besoin d'avoir de prérequis en la matière, mais le fait d'avoir son propre appareil digital est un avantage.</p>
OBJECTIFS :	<p>Apprendre le fonctionnement d'un appareil photo digital et s'entraîner à aiguïser son regard quant à la composition, au cadrage, aux équilibres...</p> <p>De plus, l'apprentissage d'un programme comme Photoshop permettra aux élèves d'acquérir de notions au niveau de la manipulation des images.</p>
MÉTHODES :	Travail principalement pratique
ÉVALUATION :	Note trimestrielle

code : OFOTO

Grec ancien

TITULAIRE(S) :	Mmes Carine Weicherding, Lydia Keilen et M. Joseph Reisdorfer
COURS :	Grec ancien
SECTIONS VISÉES :	toutes les sections
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	20
CONTENU :	<p>En vue de la traduction, de l'analyse et de la compréhension raisonnée de textes grecs (littéraires, philosophiques et historiques) authentiques, l'élève apprend l'alphabet et la prononciation du grec ancien, le fonctionnement de cette langue flexionnelle, le système verbal, les principales constructions syntaxiques, etc.</p> <p>Ces apprentissages développent chez l'élève la faculté d'analyse, la rigueur analytique et l'esprit de synthèse. Il favorise sa capacité à l'abstraction, tout en promouvant une réflexion systématique sur la richesse et la complexité de la langue ancienne par rapport à la langue cible en facilitant la compréhension d'innombrables termes techniques issus du grec ancien.</p> <p>Ces apprentissages, basés sur des textes (authentiques), permettent à l'élève d'approfondir ses connaissances littéraires, historiques et philosophiques de l'Antiquité classique, et de s'appropriier donc un héritage culturel et une grille d'observation indispensables à une meilleure compréhension des fondements d'autres cultures.</p> <p>Dans le cadre d'un enseignement classique humaniste, le grec ancien contribue à l'enrichissement de la culture générale de l'élève et le prépare aux études universitaires.</p>
OBJECTIFS :	<p>Objectifs du cours (3^e-2^e) : acquisition des notions de base du grec ancien (vocabulaire et grammaire) ainsi que d'éléments de culture et de civilisation grecques. D'un point de vue linguistique, l'apprentissage du grec ancien fournit à l'élève une quantité impressionnante de racines qui sont à la base de nombreux mots dans les langues indo-européennes. De plus, la connaissance du grec permet à l'élève d'accéder au patrimoine culturel de l'Antiquité grecque – le berceau de l'Europe moderne – par la lecture directe de textes fondateurs de la civilisation occidentale dans des domaines aussi variés que la littérature, la philosophie ou les sciences.</p>

Objectifs du cours (2^e-1^{re}) : approfondissement des connaissances du grec ancien (grammaire, particularités morphosyntaxiques, etc.) et agrandissement du vocabulaire en vue de la lecture dans l'original et du commentaire des textes fondateurs de la civilisation occidentale, aussi bien dans le domaine de l'histoire (p.ex. Xénophon) que dans celui de la philosophie (p. ex. Platon).

MÉTHODES :

ÉVALUATION : Devoirs en classe (exercices, traductions, questions de compréhension); contrôles des connaissances; exposés

code : OGREC

Italien

TITULAIRE(S) :	Mme Véronique Igel
COURS :	Italiano, première année, cours pour débutants
SECTIONS VISÉES :	pour élèves de 3 ^e de toutes sections n'ayant pas choisi l'italien comme 4 ^e langue vivante en section A
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	25
CONTENU :	<p>Tu apprendras les bases de l'italien à l'aide de nombreuses activités de pratique orale et écrite. Tu découvriras également de nombreux aspects de la culture italienne grâce à des extraits de films, des chansons et de nombreuses photos! Ci vediamo!</p> <p>Les manuels prévus :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nuovo Progetto italiano, Libro dello studente, livello intermedio, Edilingua, ISBN 978-960-6632-24-22. Nuovo Progetto italiano, Quaderno degli esercizi, livello intermedio, Edilingua, ISBN 978-960-693-118-5
OBJECTIFS :	
MÉTHODES :	
ÉVALUATION :	1 épreuve écrite et 1 épreuve orale

code : OITAL

Création d'objets à l'aide de 3D Studio Max

TITULAIRE(S) :	M. Marcel Morbé
COURS :	Création d'objets à l'aide de 3D Studio Max
SECTIONS VISÉES :	toutes les section
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	pas plus que 15 élèves, comme le cours demande un suivi permanent de l'enseignant
CONTENU :	<ul style="list-style-type: none">- Création de modèles 3D- Création d'images 3D- Animation de modèles 3D- Réalisation d'un modèle 3D à partir d'un plan
OBJECTIFS :	Initiation en logiciels d'images de synthèse : <ul style="list-style-type: none">- Utilisation d'un plan de dessin technique comme base de départ pour la création d'un objet virtuel.- Création de modèles 3D- Application de textures sur modèles 3D- Création d'images 3D- Animation des modèles 3D- Apprentissage de l'utilité des différents formats 3D
MÉTHODES :	Dans un premier temps l'élève fera de petits exercices pour se familiariser avec les différentes options du programme, suivi de projets plus libres.
ÉVALUATION :	L'évaluation d'un projet design ou d'une figure plastique créée sur papier et réalisée sur ordinateur. L'évaluation portera sur l'objet réalisé sur ordinateur.

code : OLO3D

Musique

TITULAIRE(S) :	Mme Lynn Mohr
COURS :	Musique
SECTIONS VISÉES :	toutes les section
DURÉE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ÉLÈVES :	30
CONTENU :	Projet musical en vue de KIC 2019 NB : Etant donné que le projet envisagé sera un projet commun des 3 classes OMUSI (3 ^e , 2 ^e , 1 ^{re}), les cours seront en partie déplacés vers d'autres plages horaires (weekends).
OBJECTIFS :	Planifier et préparer une représentation musicale
MÉTHODES :	sur le plan théorique: arrangement musical sur le plan pratique: répétitions musicales (pratique instrumentale, vocale et danse)
ÉVALUATION :	sur projet

code : OMUSI

Programmation en Python et Raspberry Pi

TITULAIRE(S) :	M. Serge Kelsen
COURS :	Programmation en Python et Raspberry Pi
SECTIONS VISEES :	toutes les sections
DUREE DU COURS :	2 heures
NOMBRE MAXIMAL D'ELEVES :	15
CONTENU :	1 ^{er} trimestre : Les bases de la programmation en Python 2 ^e trimestre : Bases de l'utilisation des mini-ordinateurs Raspberry Pi 3 et programmation selon le programme « Jugend programmiert » 3 ^e trimestre : Projets individuels réalisés avec les Raspberry Pi
OBJECTIFS :	<ul style="list-style-type: none">- Construire les bases de la programmation chez les élèves- Réalisation de projets avec Raspberry Pi- Connaître les principaux éléments de la programmation en Python- Découvrir l'utilisation du système Linux
METHODES :	Travail individuel et collectif au rythme personnel afin de construire du savoir en programmation
EVALUATION :	Évaluation continue des progrès et projets individuels

code : ORAPI