



Enseignement secondaire		
Classes internationales		
	Régime anglophone	
Français		
Programme		
Groupe "Level 3"		
Classes concernées: 6IEC et 5IEC		
Leçons hebdomadaires: 4		
Langue véhiculaire: français		
Nombre minimal de devoirs par trimestre: 180 points		

Description

Le cours est destiné aux élèves des classes de 6IEC et 5IEC. Il s'agit d'un cours de solidification des connaissances préalables de l'élève et d'une progression des connaissances. A la fin de l'année scolaire, l'élève aura acquis un niveau similaire au niveau A2+ du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Objectifs

- permettre à l'élève de faire face à diverses situations de communication de la vie de tous les jours ;
- développer des stratégies de compréhension et d'expression orales et écrites simples ;
- maîtriser les stratégies d'apprentissage ;
- écrire des textes simples aux finalités diverses sur différents thèmes en utilisant les ressources adaptées de cohésion et de cohérence ;
- s'approprier des connaissances sur la vie en France et dans les pays francophones ;
- considérer la langue cible comme un instrument d'accès à l'information, et comme un outil d'apprentissage de contenus divers.



Composantes du cours

L'élève sera amené à :

- systématiser les notions grammaticales, lexicales et orthographiques de base ;
- s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans une langue correcte en faisant face à diverses situations de communication ;
- accéder à des sources d'information diverses en vue de la préparation d'un exposé d'une certaine longueur ;
- lire et comprendre des textes de genres différents (textes d'actualité, chansons, poèmes, extraits de romans francophones, œuvres intégrales d'auteurs du monde francophone) ;
- prononcer la langue française correctement.

Matière à traiter

Remarques préliminaires :

L'approche choisie est basée sur l'idée de la progression en spirale. Les différentes notions grammaticales sont abordées dans les cours de Level 1, de Level 2 et de Level 3 et approfondies chaque année. Elle est censée faciliter la mémorisation à long terme et permettre assez rapidement le travail sur de courts documents authentiques ainsi que de courtes productions personnelles. Il est important de ne pas traiter les différents points grammaticaux de manière exhaustive chaque année.

Finalement, il est évident que les leçons ne doivent pas être traitées dans l'ordre du manuel au programme.

Grammaire :

Les noms <ul style="list-style-type: none">• singulier et pluriel	Remarque : Il s'agit de traiter avant tout le pluriel des noms composés.
Les déterminants <ul style="list-style-type: none">• emploi des articles• quantité indéterminée	Remarque : La quantité indéterminée n'était pas au programme du Level 2. Il est donc recommandé d'aborder dans un premier temps les déterminants du manuel A2 (= chaque, beaucoup de, aucun/e).
Les adjectifs <ul style="list-style-type: none">• place et accords• être + adjectif	Remarque : En ce qui concerne les tournures construites à partir du verbe « être » avec un adjectif, il conviendrait d'insister surtout sur les subordonnées permettant d'exprimer un jugement ou une opinion, tout en soulignant que la phrase complexe sera placée au centre de l'intérêt en 4 ^e .



Les pronoms <ul style="list-style-type: none">• pronoms COD / COI,• verbes et pronoms,• ordre et place des pronoms,• pronoms relatifs (manuels A2 et B1),• pronoms relatifs composés,• pronoms démonstratifs (manuels A2 et B1),• pronoms indéfinis,• pronoms possessifs.	Remarque : En ce qui concerne la place des pronoms, il est recommandé d'insister surtout sur la double pronominalisation. C'est également au Level 3 que se fait l'introduction systématique aux phrases complexes, ici avec les propositions subordonnées relatives.
Les prépositions <ul style="list-style-type: none">• constructions verbales	
Les adverbes <ul style="list-style-type: none">• sens et place des adverbes,• comparatifs et superlatifs.	Remarque : Le superlatif est nouvellement introduit à ce niveau.
Les types de phrases <ul style="list-style-type: none">• mise en relief,• interrogation (qui est-ce qui, où, est-il... ?),• négation.	

Vocabulaire :

Les élèves sont censés enrichir le vocabulaire de base acquis dans les cours précédents pour leur permettre de comprendre des documents de plus en plus riches et de produire des textes plus développés (à l'oral et à l'écrit) dans les domaines suivants :

Champs lexicaux	Précisions
L'identité	<ul style="list-style-type: none">• L'état civil/la nationalité• La famille
L'être humain	<ul style="list-style-type: none">• Le corps humain/les sens• Les caractéristiques physiques• Les caractéristiques morales et les sentiments
La santé	<ul style="list-style-type: none">• Les maladies et accidents• Se soigner/guérir
L'éducation et le travail	<ul style="list-style-type: none">• L'école, les études et la formation• Les professions et l'emploi



Les loisirs	<ul style="list-style-type: none">• Les loisirs et les goûts• Les activités culturelles• Les sports
Le logement	<ul style="list-style-type: none">• La maison et le mobilier
La vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none">• La vie quotidienne• Les relations sociales
Les transports et les voyages	<ul style="list-style-type: none">• Les moyens de transport et les itinéraires• Les voyages, le tourisme et l'hôtellerie
La restauration	<ul style="list-style-type: none">• Les aliments et les boissons• La restauration et les repas
Les commerces	<ul style="list-style-type: none">• Les commerces et les courses• Les vêtements
L'environnement	<ul style="list-style-type: none">• La ville et la campagne• La géographie et la nature• La météo et le climat
Les services publics et l'administration (facultatif)	
L'information et la communication	<ul style="list-style-type: none">• Les médias et les informations• La communication

Conjugaison :

<ul style="list-style-type: none">• manuel A2 :<ul style="list-style-type: none">- subjonctif présent,- discours indirect,- cause, conséquence, but, opposition,- condition.	Remarque : Il s'agit d'aider les jeunes à se familiariser avec les phrases complexes et d'acquérir une maîtrise plus poussée des structures de la phrase simple.
<ul style="list-style-type: none">• manuel B1 :<ul style="list-style-type: none">- présent,- passé composé et imparfait,- accords du participe passé,- impératif.	

Étude de documents (authentiques ou non) écrits et audio

En vue de développer la compréhension de l'écrit et de l'oral, il est important que les élèves soient confrontés à une multitude de textes et de documents de types différents (notamment textes narratifs, descriptifs, informatifs, interviews, podcasts, vidéos... à ce niveau).



Site intéressant proposant des écoutes pour différents niveaux :

<https://taleming.com/>

Lecture longue

Au moins 2 ouvrages adaptés au niveau de la classe (niveau A2/B1) par année scolaire.

Evaluation

Au moins 180 points au total par trimestre.

Les devoirs peuvent être des devoirs de contrôle sur la matière étudiée en classe (grammaire, vocabulaire, textes ou lecture cursive), des compréhensions de l'écrit et de l'oral, des exercices d'expression libre (écrite ou orale), ...

Critères de correction

I. Production écrite

• **Exercices de reproduction**

Ce sont des exercices permettant de contrôler l'acquisition de savoirs et de connaissances nécessaires à la compréhension et à la production ultérieures (exercices de conjugaison, de grammaire, de vocabulaire, dictées...).

- ➔ Pas de dépassement pour ce genre d'exercices.
- ➔ Dictées à partir d'un texte connu : 100 mots pour 10 pts. (-0,5/erreur)

Ces exercices ne constituent pas une fin en soi mais une étape intermédiaire nécessaire pour accéder à la maîtrise des compétences. Dans une optique d'évaluation formative, il est logique de contrôler certains mécanismes grammaticaux ponctuels (*ex. : conjugaison des verbes...*).

• **Exercices d'application guidée ou non**

Pour ce type d'exercices une consigne grammaticale est fournie et combinée à une consigne aboutissant à la rédaction d'un texte continu et structuré plus ou moins long (phrase, paragraphe, type de texte particulier). (*p.ex. Un médecin donne des conseils à son patient. Écrivez cinq phrases impératives qu'il pourrait prononcer dans ce contexte.*)



La consigne grammaticale n'est donc pas le seul critère d'évaluation et il faut prévoir une note en deux volets :

- 1) Respect de la consigne, longueur du texte (nombre de mots), structure des textes plus longs et pertinence du contenu ; cohérence, richesse du vocabulaire (ces exercices pourraient s'inscrire dans un contexte qui a un rapport direct avec une activité de lecture ou d'expression pratiquée en classe). (2/3 de la note)
- 2) Note globale sur le reste de la forme (respect de la consigne grammaticale, maîtrise des temps grammaticaux, maîtrise de l'orthographe). 1/3 de la note

- **Production écrite libre**

Ici aussi il faut prévoir une note en deux volets :

- 1) Longueur du texte (nombre de mots) et pertinence du contenu ; cohérence et structure, richesse du vocabulaire (ces exercices pourraient s'inscrire dans un contexte qui a un rapport direct avec une activité de lecture ou d'expression pratiquée en classe). (2/3 de la note)
- 2) Note globale sur le reste de la forme (respect de la consigne grammaticale, maîtrise des temps grammaticaux, maîtrise de l'orthographe). 1/3 de la note

II. Compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral (QCM, vrai ou faux et questions à réponses rédigées)

À partir de ce niveau, si une question exige une réponse rédigée (≠QCM), il faudra évaluer à la fois le contenu (2/3 de la note) et la forme (1/3 de la note).

Pour la compréhension de l'oral, il est recommandé de fournir le questionnaire aux élèves seulement **après** la première écoute. En fonction de la complexité et de la longueur du texte écouté, on peut prévoir plusieurs écoutes par la suite. (Nombre variable selon le texte).

III. Production orale (en continu, en interaction)

Récitation expressive de textes, lecture expressive à haute voix, jeux de rôle, exposés adaptés au niveau des élèves, présentations, ...



Grille d'évaluation à adapter en fonction d'objectifs précis qu'on vise dans une activité donnée
Trois volets : (par exemple : 3 x 5/10, sur une échelle de 0 à 5 ou de 0 à 10 pts).

1. Le respect de la consigne donnée ; la pertinence du contenu présenté ou développé ; éventuellement la défense d'un point de vue ; la structuration du contenu, notamment à travers l'articulation du discours (*mais, en plus, aussi, d'un autre côté...*) ;
2. le niveau de langue : correction morpho-syntaxique, richesse du vocabulaire ; vocabulaire approprié au sujet à développer ; évt. réinvestissement d'un vocabulaire à mettre à profit ;
3. l'aisance et la fluidité du débit, la prononciation et l'intonation, des éléments extralinguistiques comme le regard, la spontanéité du discours (p. ex. le fait de ne pas lire un exposé, de réagir à des questions ou de susciter des questions auprès de son public).

Manuels de référence

Version papier	Ludivine Glaud, Muriel Lannier, Yves Loiseau, Marion Perrard, Odile Rimbert	<i>Grammaire essentielle du français, A2, « 100% FLE »</i>	Didier, 2024	9782278109241
Version papier	Ludivine Glaud, Yves Loiseau, Elise Merlet, Marion Perrard, Odile Rimbert	<i>Grammaire essentielle du français, B1, « 100% FLE »</i>	Didier, 2023	9782278109258
Version papier	Gaël Crépieux, Marie-Laure Lions-Oliviéri, Lucie Mensdorff-Pouilly, Caroline Sperandio	<i>Vocabulaire essentiel du français, B1, « 100% FLE »</i>	Didier, 2023	9782278109296