



## Cours facultatifs 2025-2026

L'Athénée a l'intention d'offrir en 2025/2026 un certain nombre de cours facultatifs qui auront lieu entre 11h40 et 14h00 respectivement à d'autres heures à convenir :

1. Cours de préparation au projet-concours annuel de l'**ALNU** (M. Origer, les lundis de 13h05 à 13h50)
2. **Athénée en visite** (Mme Carier, Activités de jeux et de bricolage au Centre de primo-accueil à Luxembourg-ville avec les enfants réfugiés, 1<sup>re</sup> rencontre : lundi 6 octobre à 13h00)
3. **Biologie** pour les élèves des classes de 2<sup>e</sup> et 1<sup>re</sup> non-C (M. Krajnc, les lundis de 13h05 à 13h55, salle BIO 1)
4. **AL Bookworms** (Mondays from 13h05 to 13h55)
5. **Club d'échecs / Chess Club** (Mme Shala (SSE), les lundis de 13h00 à 13h55)
6. Cours de préparation aux **concours de chinois** (Mme Yao, les jeudis et vendredis de 13h05 à 13h55)
7. **Creative Writing Club** (Mme Goebbels, les mercredis de 13h00 à 13h50)
8. **Crochet Club** (Mme Klensch, les vendredis de 13h00 à 13h50, salle N209)
9. **Cubing Club** (SSE, Wednesdays from 13.05 to 13.55)
10. **D'Buch** – équipe de rédaction (M. Fiorucci, les vendredis de 13h05 à 13h55 ; 1<sup>er</sup> cours le vendredi 10 octobre à 13h05 dans la salle ART1)
11. (LES OBJECTIFS DU) **DÉVELOPPEMENT DURABLE** (Mme Hettinger, Mme Thill, Mme Weydert, salle C119)
12. **Éischt Hëllef Team Kolléisch** – Formation en 1<sup>er</sup> secours pour membres EHTK (Mme Heinrichy, M. Ternes ; les mercredis de 13h05 à 13h55 ; salle N005)
13. **English Theatre Club** (Mmes Bové et Rock, les lundis de 13h05 à 13h50)
14. **Español 1** (Mme Carier, les mercredis de 12h10 à 13h00)
15. **Español 3** (Mme Carier, les mercredis de 13h00 à 13h50)

16. Atelier d'**expression dramatique, d'improvisation théâtrale** et de **diction française** (M. Barthélemy, Mme Disiviscour, les mercredis de 12h00 à 13h50, salle N109)
17. **Atelier de Gravure – Printing Club** (Mme Polfer, les lundis de 13h00 à 13h50, salle ART1)
18. **Grec ancien** (M. Demmer, cours avancé jour à convenir de 13h05 à 13h55 ; M. Schoentgen, les vendredis de 13h05 à 13h55 ; première réunion d'information / d'organisation le vendredi, 3 octobre à 13h25, salle N204)
19. **Informatique** (M. Cristescu, les vendredis de 13h05 à 13h55 dans une salle informatique – réservé aux élèves de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>)
20. **Italiano 1** (Mme Carier, les vendredis de 13h00 à 13h50, premier cours : 10 octobre)
21. **Kolléischer Beien** (M. Ternes, les vendredis de 13h05 à 13h55, salle C224)
22. **Kolléisch in Concert 2026** (département de musique)
23. **LUXMUN - Debating Club** (Mme Kayser, les mercredis et jeudis de 13h05 à 13h55)
24. Club de **mathématiques** (M. Felten, les lundis de 13h00 à 13h50)
25. L'art de la résolution de problèmes mathématiques / The art of **mathematical problem solving** (M. Kerg, les mercredis de 13h05 à 13h55)
26. **Physiksclub** (M. Robinet, les jeudis de 13h05 à 13h55)
27. Atelier de **Scénographie** (Mme Filbig, Mme Polfer, les mercredis de 13h00 à 13h50, salle ART1)
28. **Theaterworkshop** (Mme Rock, les vendredis de 13h05 à 13h55)
29. **d'Veatil** (Schülerzeitung AL) (Mme Waltzing, Mme Stoll, les vendredis de 13h05 à 13h55)

Les cours commenceront le **lundi 6 octobre 2025**.

Les inscriptions se font via le lien <https://forms.office.com/e/3mXfPpNhDx>  
ou via le **code QR** ci-dessous  
pour le **mercredi 8 octobre 2025** au plus tard.



# COURS FACULTATIFS 2025/2026

## COURS DE PRÉPARATION AU PROJET-CONCOURS ANNUEL DE L'ALNU

(responsable : M. Claude Origer)

L'ALNU (Association Luxembourgeoise pour les Nations Unies) est une organisation luxembourgeoise à but non lucratif qui se consacre à la mise en œuvre des objectifs des Nations Unies dans le contexte national.

Le projet-concours faisant partie de ce cours facultatif consiste à élaborer un dossier sur un sujet en lien avec les Objectifs de Développement Durable (ODD) et les droits humains. Les dossiers seront évalués par un jury et les meilleurs travaux récompensés par des prix.

**Le sujet du concours de 2025/26 s'intitule :** « *La réduction de certaines inégalités de développement durable avec une approche d'équité, d'intégrité et de solidarité dans un monde en profonde mutation* ».

Le cours prépare les élèves intéressés à participer à ce concours en fournissant un soutien pour l'élaboration de leurs dossiers. L'accent est mis sur l'autonomie des élèves, qui travailleront en groupes et individuellement, afin d'acquérir une expérience précieuse en analyse, communication professionnelle et méthodes de travail scientifique. La présentation finale des dossiers à la Chambre de Commerce, en avril 2026, permet aux élèves de développer leurs compétences orales et de vivre une expérience proche de celle d'une conférence internationale. La participation au cours sera certifiée par une attestation officielle de l'ALNU.

**Public visé :** Ce cours facultatif s'adresse prioritairement aux élèves des classes de 2<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup> qui sont motivés et intéressés par la politique mondiale et les grands défis interdisciplinaires du 21<sup>e</sup> siècle.

### Organisation :

Le cours se déroulera en partie via MS Teams, selon les besoins et en concertation avec les participants. Des rencontres en présentiel pour la coordination en groupe sont prévues les lundis de 13h05 à 13h50. La participation régulière et ponctuelle est une condition préalable à l'obtention du certificat. La participation au séminaire spécial (fin février/début mars) ainsi qu'aux sessions plénières de clôture (avril 2026) est obligatoire. Le nombre de participants est limité à 12 personnes. Les places seront attribuées selon le principe *first come, first serve*.

## ATHÉNÉE EN VISITE

(responsable : Mme Tania Carier)



Du hues minimum 14 Joer a Loscht, **Flüchtlingskanner** eng kleng Freed ze maachen an dobei nei Erfahrungen fir d'Liewen ze sammelen.

Da maach mat bei Athénée en visite!

### Wat maache mir?

Mir ginn ongeféier 6x am Joer (jeweils méindes, mëttwochs oder freides nomëttes, virun enger Schoulvakanz, vu 16h00 bis 18h00) an de **Centre de primo-accueil** (293 route d'Arlon, L-1150 Luxembourg), wou mir verschidden Aktivitéiten mat de Kanner maachen:

- mat de Kanner zesumme spillen
- molen
- bastelen
- ...

De Programm gëtt vun deene Schüler/innen opgestallt, déi matmaachen. Jidderee kann also seng Talenter, seng Iddien a seng Phantasie mat abréngen.

Doriwwer eraus verkafe mir um schoulinterne Chrëschtmaart Popcorn an aner Schneekechkeeten fir eis Schoul-ONG z'ënnerstetzen.

#### **Organisatioun:**

Virun all Visite treffe mir ons 1 bis 2 X kuerz an der Schoul (wéini : dat plange mir zesummen, z.B. an enger Paus) a leeën de Programm vun eiser nächster Visite am Centre de primo-accueil zesumme fest.

#### **Transportmëttel:**

Privatauto

Dëse Projet ass begrenzt wat d'Zuel vun de Participanten ubelaangt well mir net zu méi wéi 4-6 Schüler/innen pro Visite an de Centre de primo-accueil furen. Falls du also Loscht hues matzemaachen, da mell dech esou séier wéi méiglech un.

Mir treffen eis eng éischte Kéier e Méinden, de 6. Oktober ëm 13h00 (Sall gëtt affichéiert).

## **BIOLOGIE POUR LES ÉLÈVES DES CLASSES DE 2<sup>E</sup> ET 1<sup>RE</sup> NON-C**

(responsable : M. Alexander Krajnc)

Horaire : tous les lundis de 13h05 à 13h55 dans la salle BIO1 (Amphi)

Langue véhiculaire : Français

Max. 20 élèves

Tu es élève d'une classe de 2<sup>e</sup> ou 1<sup>re</sup> non-C, mais tu t'intéresses particulièrement à la biologie. Bien que tu n'aies plus de cours de biologie, tu souhaites acquérir de nouvelles connaissances dans différents domaines de la biologie, tels que la biologie moléculaire, la biologie cellulaire, la génétique, la neurobiologie, la biologie de l'évolution et la biochimie. Veux-tu élargir ta culture générale et acquérir des notions spécialisées qui pourraient t'être utiles plus tard dans tes études et peut-être même dans ta future carrière professionnelle ?

Ce cours est donc fait pour toi. Tu y apprendras les aspects les plus importants des programmes de biologie de 2<sup>e</sup> et 1<sup>re</sup> C, de sorte que tu puisses développer les connaissances de base enseignées en 2C et 1C.

## **AL Bookworms**

Are you interested in reading books and want to share your thoughts on them? Joining the AL Bookworms will allow you to explore new genres and broaden your literary horizon. Every few weeks we will meet on Mondays during lunch from 13:05 to 13:55.

If you are interested in what we previously read, check out our Instagram @al.bookworms.

## **CLUB D'ÉCHECS / CHESS CLUB**

(responsable : Mme Fortuna Shala (SSE))

[EN]

The Chess Club is an extracurricular activity that focuses on the art of chess. We cater to beginners and intermediate players, providing lessons on openings and puzzles, and we also challenge our skilled members by refining their skills. Although the lessons will primarily be taught in English, we encourage anyone to join as we would like to connect with our students through chess. Our primary objective will be to prepare you for the Chess Tournament, which will be a place for the great chess players of every school in Luxembourg to play each other and represent their school. Overall, the Chess Club will be a hub focused on achieving a better understanding of the beautiful game of chess.

This club will take place every Monday, from 13:00 to 13:50. We hope to see you there!

[FR]

Le club d'échecs est une activité extrascolaire axée sur l'art des échecs. Nous nous adressons aux joueurs débutants et intermédiaires, en leur proposant des leçons sur les ouvertures et les énigmes, et nous mettons également au défi nos membres expérimentés en affinant leurs compétences. Bien que les cours soient principalement dispensés en anglais, nous encourageons tout le monde à nous rejoindre, car nous souhaitons établir un lien avec nos étudiants par le biais des échecs. Notre objectif principal sera de vous préparer aux différents tournois d'échecs interlycées, qui seront l'occasion pour les grands joueurs d'échecs de toutes les écoles du Luxembourg de s'affronter et de représenter leur école. Le club d'échecs sera une plaque tournante axée sur une meilleure compréhension de ce jeu magnifique qu'est le jeu d'échecs.

Ce club aura lieu tous les lundis, de 13h00 à 13h50. Nous espérons vous y voir !

### **CREATIVE WRITING CLUB**

(responsable : Mme Joanne Goebbels)

[EN]

Every Wednesday, 1:00–1:50 pm

The writing club is a safe haven where you can let your inner creativity flow. We will discuss literature, write our own story's, play games and much more. It's a guarantee that you'll receive the best possible experience and the club welcomes both international and Luxembourgish students.

[FR]

Tous les mercredis de 13h00 à 13h50

Le club d'écriture est un havre de paix où vous pouvez laisser libre cours à votre créativité intérieure. Nous discuterons de littérature, écrivons nos propres histoires, jouerons à des jeux et bien plus encore. C'est une garantie que vous recevrez la meilleure expérience possible et le club accueille à la fois les étudiants internationaux et Luxembourgeois.

### **CROCHET CLUB**

(responsable : Mme Caroline Klensch)

Accessible anglophone : oui

Avez-vous envie d'apprendre à crocheter ou de continuer à travailler sur vos projets ? Le cours va vous donner les savoirs et techniques nécessaires afin de réaliser vos propres créations. Si vous savez déjà crocheter, rejoignez-nous pour avancer sur vos projets. Le cours s'adaptera aux envies des participants (accessoires, Amigurumi, vêtements, décorations de saison...). Les participants devront apporter leur propre matériel.

Débutants absolus et initiés sont les bienvenus.

Les élèves de tous les niveaux sont admis au cours.

Le cours aura lieu les vendredis de 13h00 à 13h50.

### **CUBING CLUB**

(responsable : SSE)

The cubing club will be organised by Yigit Günes from 2IB-2, as a way to introduce students from all age groups to the Rubik's Cube. During the course of this club, students who want to get into cubing and who already have this interest will get the opportunity to meet one another to make new friendships

and collectively learn many new things about the Rubik's Cube. The club will be held between 13.05-13.55 on Wednesdays, and all ages are welcome to come and participate.

## **D'BUCH – ÉQUIPE DE RÉDACTION**

(responsable : M. Andrea Fiorucci)

[FR]

Une année après la publication de notre fameux D'BUCH 22-24, nous continuons la préparation du nouveau livre — et tu peux y participer !

L'édition actuelle s'intéresse à des thématiques qui te passionneront et qui te concernent directement ! En effet, en ce moment nos deux thématiques sont « Eis Welt vu muer » et « Jonk, wëll a fräi? ». Si tu aimes écrire des textes (en allemand, français, luxembourgeois ou anglais) et en discuter, ou si tu veux contribuer à la mise en page (illustrations), alors tu es au bon endroit. Voici ce qui t'attend :

- Choix des sujets, planification et rédaction d'articles
- Rédaction de textes personnels, seul ou en équipe
- Réalisation d'illustrations
- Édition de textes et d'images dans le cadre de la mise en page
- Travail sur Word (nous t'aiderons si tu n'as pas encore beaucoup d'expérience)

Le cours facultatif s'adresse aux élèves à partir de la 5<sup>e</sup> (des exceptions sont possibles) et a lieu le vendredi de 13h05 à 13h55.

Première réunion : vendredi 10 octobre

Salle : ART1

[EN]

One year after the release of our well-known D'BUCH 22–24, we're already working on the next edition — and you can be part of it!

This year's edition focuses on themes that are both exciting and relevant to you! Right now, our two main topics are "Eis Welt vu muer" and "Jonk, wëll a fräi?"

If you enjoy writing (in German, French, Luxembourgish, or English) and discussing ideas, or if you'd like to contribute to the layout and design (illustrations), then this is the perfect opportunity for you. Here's what you can look forward to:

- Choosing topics, planning, and writing articles
- Writing personal texts, either individually or in a team
- Creating illustrations
- Editing texts and images as part of the layout process
- Working with Word (don't worry — we'll help you if you're not very experienced yet)

This optional course is open to students from grade 5 onwards (exceptions are possible) and takes place on Fridays from 13:05 to 13:55.

First meeting: Friday, October 10

Room: ART1

## COURS DE PRÉPARATION AUX CONCOURS DE CHINOIS

(responsable : Mme Pinglan Yao)

Chaque année, quelques élèves des lycées luxembourgeois peuvent participer au grand concours international de chinois, le « Chinese Bridge ». La sélection de ces élèves est organisée par l'Institut Confucius au Luxembourg, au moyen d'un concours national auquel participe l'Athénée. Pour que nos élèves y aient les meilleures chances de réussite, ils sont préparés par un cours complémentaire. Jusqu'à maintenant, celui-ci a permis à un ou une élève de l'Athénée d'être sélectionné chaque année pour représenter tous les élèves de chinois des lycées du Luxembourg. Leur participation au « Chinese Bridge » leur permet non seulement de s'imprégner de la culture chinoise et de s'ouvrir l'esprit en rencontrant des lycéens venus de partout, mais aussi d'obtenir une bourse d'études en Chine. C'est aussi une bonne opportunité pour les élèves de chinois et une opportunité de promouvoir le lycée Athénée.

### Contenu du cours de préparation au concours national et au « Chinese Bridge » :

1<sup>re</sup> partie, en cours collectif, préparant à la partie test/questions du concours :

- Présentation du « Chinese Bridge » et du concours
- Révision du vocabulaire quotidien et de la grammaire
- Compréhension orale et écrite
- Révision de la culture, de l'histoire et de la Chine contemporaine
- Réponses aux questions types du concours
- Exercices des concours précédents

2<sup>e</sup> partie, en cours individuel, préparant à la partie du concours de présentation individuelle artistique d'une part et orale (discours) d'autre part

- Techniques de prononciation et de présentation orale
- Rédaction d'une présentation personnelle et entraînement à sa présentation orale (discours)
- Choix d'un programme artistique et entraînement/répétition (chant, danse, poème, sketch, arts martiaux...)

Quand ?

Tous les jeudis et vendredis, de 13h05 à 13h55.

## (LES OBJECTIFS DU) DÉVELOPPEMENT DURABLE

Responsabel Professeren: Maud Hettinger, Diane Thill a Mady Weydert

Eisen **Ĕmweltgrupp** ass fir all Schüler vu 5<sup>e</sup> bis 1<sup>ière</sup> geduecht.

2015 huet d'UNO 17 Zieler fir eng nohalteg Entwécklung definéiert. All d'Länner sinn an engem « Zukunftsvertrag » opgeruff, sech bis 2030 dofir anzusetzen, dass all Mënsche kënnen am Fridden an a Fräiheet an enger intakter Ĕmwelt liewen. Mir léieren déi 17 Zieler vun der UNO kennen an an deem Kontext engagéiere mir eis aktiv fir eis ONG, besonnesch fir de Cap Vert.

All interesséiert Schüler treffe sech dräimol am Mount **am C119** fir u flotten Atelierien deelzehuelen:

- Wéi "nohalteg" liewe mir?
- Suivi vun eenzelen Aktiounen aus de leschte Joren: Kleedersammlung a Kleedertosch, Bichermaart, Insektenhotel, Hochbeeter, Verpackungsmüll, Kaffisbecher, Fairtrade-Produkte verkafen, Digital Inclusion, Botze vun de Nistkästen, ...
- Projeten um Terrain a mat Leit vum Terrain kenne léieren
- Mattmaache bei de BNE Awards
- Aktiv um Chrëschtmart an um Charity Run hëllefen, wou Fonge fir eis ONG gesammelt ginn

- De Cap Vert an de Projet vun eiser ONG kenne léieren
- Ausflug an en Naturschutzgebiet
- ...



## ÉISCHT HËLLEF TEAM KOLLÉISCH – FORMATION EN 1<sup>ER</sup> SECOURS POUR MEMBRES EHTK

(responsables : Mme Pia Heinrich, Monsieur Christophe Ternes)

les mercredis de 13h05-13h55 – salle N005

langue véhiculaire : luxembourgeois

La formation interne pour les membres secouristes de l'EHTK à l'Athénée tente d'approfondir les contenus du cours officiel de premiers secours (il faut déjà avoir suivi un cours officiel de premiers secours de 16 heures ou être inscrit cette année) de manière théorique et pratique. Les secouristes sont préparés à la vie quotidienne en tant que membres actifs de l'EHTK à l'Athénée à l'aide d'exemples concrets et d'exercices pratiques.

Ils apprennent entre autres le fonctionnement de l'infirmerie, sont préparés aux interventions et bien sûr à l'examen de fin d'année scolaire, qui est une condition préalable à l'adhésion active à l'EHTK.

À la fin du cours, non seulement les élèves plus âgés auront rafraîchi leurs connaissances et les auront transmises à leurs jeunes collègues, mais les jeunes élèves auront également reçu une formation complète pour pouvoir aider des personnes en détresse.

Nous nous réjouissons d'accueillir des élèves engagés et motivés qui seront heureux de donner un coup de main et d'aider au sein de l'EHTK.

## ENGLISH THEATRE CLUB

(responsable: Mme Aisha Bové & Mme Sarah Rock)

Max. 20 people, led by Emma Bán and Sophie Thiry

In our theatre workshop, you will find a safe space to build up confidence, better your English-speaking skills and find new friends. Through a series of fun improvisation games and typical theatre exercises, we are going to help you develop your acting skills. So, get ready for a fun, spontaneous and inviting space to explore your creative instincts.

Open to beginners as well as experienced actors!

All students from national and international classes are welcome.

When: Mondays from 13h05 – 13h50

## **ESPAÑOL 1**

(responsable : Mme Tania Carier)

Dans ce cours d'initiation à l'espagnol l'élève apprendra les bases de la langue espagnole, il se mettra à lire, à écrire, à écouter et à parler dans la langue de Cervantes.

Manuel :

- -UEVO ESPAÑOL EN MARCHA, Nivel Básico, Curso de español como lengua extranjera, Libro del alumno, SGEL – Educación, Madrid, ISBN : 978-84-9778-529-7

Autres supports pédagogiques :

- Articles de journaux
- Lecture cursive
- Matériel audiovisuel (musique, courts dialogues enregistrés)

Ce cours aura lieu tous les mercredis de 12h10 à 13h00.

## **ESPAÑOL 3**

(responsable : Mme Tania Carier)

Ce cours s'adresse à tous les élèves qui ont déjà participé aux cours Español 1 et 2.

Dans ce cours d'initiation à l'espagnol l'élève apprendra les bases de la langue espagnole, il se mettra à lire, à écrire, à écouter et à parler dans la langue de Cervantes.

Manuel :

- NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA, Nivel Básico, Curso de español como lengua extranjera, Libro del alumno, SGEL – Educación, Madrid, ISBN : 978-84-9778-529-7

Autres supports pédagogiques :

- Articles de journaux
- Lecture cursive
- Matériel audiovisuel (musique, courts dialogues enregistrés, extraits de films)

Ce cours aura lieu tous les mercredis de 13h00 à 13h50.

## **ATELIER D'EXPRESSION DRAMATIQUE, D'IMPROVISATION THÉÂTRALE ET DE DICTION FRANÇAISE**

(responsable : M. Jean-Marc Barthélemy, comédien et artiste de rue ; professeur responsable à l'Athénée : Mme Danièle Disiviscour)

Cet atelier s'adresse aux élèves des classes de 7<sup>e</sup> à 2<sup>e</sup>. Il prépare à une production de théâtre qui aura lieu à l'Athénée à la fin de l'année scolaire et vise à sensibiliser les jeunes à l'art dramatique. Monsieur Jean-Marc Barthélemy fera une initiation aux techniques d'expression, de diction, de mémorisation et d'improvisation en langue française. Cet atelier aura lieu les mercredis de 12h00 à 13h50.

## **ATELIER DE GRAVURE – PRINTING CLUB**

(responsable : Mme Diane Polfer)

accessible anglophones et ACCU : **oui**

Les élèves apprennent à faire des gravures sur linoléum, sur bois, des monotypes, la pointe sèche sur plaque synthétique.

Les jeunes amateurs de gravure vont découvrir les bases de l'impression sur papier et sur tissu.

Une presse d'imprimerie est à la disposition des élèves.

Les élèves de tous niveaux (7<sup>e</sup> -1<sup>re</sup>) sont admis au cours.

Afin de garantir un bon apprentissage, le maximum de participants est fixé à 12 élèves.

L'atelier reçoit les jeunes imprimeurs les lundis de 13h00 à 13h50, salle ART1.

## GREC ANCIEN

(responsables : M. Cédric Demmer, M. Ben Schoentgen)

Langue véhiculaire : français ou allemand (à convenir)

Cours accessibles à partir de la 5C (éventuellement 6C)

Cours « avancés » (M. Demmer) : 1 leçon hebdomadaire – jour à convenir (13h05-13h55)

Cours « débutants » (M. Schoentgen) : 1 leçon hebdomadaire – vendredi (13h05-13h55)

**Réunion d'information et d'organisation (niveaux et horaires) pour les élèves intéressés : le vendredi 3 octobre à 13h25 dans la salle N204.**

Objectifs des cours : Acquisition des notions de base du grec ancien (vocabulaire et grammaire) ainsi que d'éléments de culture et de civilisation grecques. D'un point de vue linguistique, l'apprentissage du grec ancien fournit à l'élève une quantité impressionnante de racines qui sont à la base de nombreux mots dans les langues indo-européennes. De plus, la connaissance du grec permet à l'élève d'accéder au patrimoine culturel de l'Antiquité grecque - le berceau de l'Europe moderne - par la lecture directe de textes fondateurs de la civilisation occidentale dans des domaines aussi variés que la littérature, la philosophie ou les sciences. De ce point de vue, le cours de grec constitue un complément intéressant au cours de latin.

## INFORMATIQUE

(responsable : M. Adrian-Sorin Cristescu)

Pour sa quatrième édition, le cours d'informatique évolue afin d'intégrer les dernières avancées, notamment dans le domaine de l'intelligence artificielle.

Le cours s'adresse cette année à des élèves **déterminés à progresser** dans le domaine informatique afin de devenir capables **d'implémenter des applications modernes**. Une certaine base et des notions en informatique sont présumées.

Les inscriptions seront ouvertes uniquement aux élèves de **5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>** Exceptionnellement, les élèves de **6<sup>ème</sup>** qui ont participé au cours facultatif de l'année dernière et ont obtenu un minimum de **100 points « KISS »** seront autorisés à s'inscrire.

Cette année, le cours sera structuré sous la forme d'apprentissage orienté projet :

1. Analyse du problème à résoudre
2. Spécification des besoins
3. Mise en place d'un environnement de développement, d'un système de gestion des configurations et d'un environnement de « production »
4. Notions de programmation en JavaScript / TypeScript
5. Notions de conception de structures de données
6. Programmation assistée par l'IA
7. Développement itératif, agile
8. Intégration continue, déploiement continu
9. Tests et recette
10. Mise en production, maintenance et évolution

## ITALIANO 1

(responsable : Mme Tania Carier)

Dans ce cours d'initiation à l'italien l'élève se mettra à lire, à écrire, à écouter et à parler dans la langue de Dante.

Manuels :

- NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1, Corso di lingua e civiltà italiana, A1-A2, Libro dello studente, T.Marin, Edilingua, Roma. ISBN : 978-88-99358-50-1
- NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1, Corso di lingua e civiltà italiana, A1-A2, Quaderno degli esercizi, T.Marin, Edilingua, Roma. ISBN : 978-88-99358-52-5

Autres supports pédagogiques :

- Articles de journaux
- Lecture cursive
- Matériel audiovisuel (musique, courts dialogues enregistrés, extraits de films)

Ce cours aura lieu à partir du 10 octobre, tous les vendredis de 13h00 à 13h50.

## KOLLÉISCHER BEIEN

(responsable : M. Christophe Ternes)

Freides vun 13h05-13h55, Sall C224



Du wollts schonn ëmmer wëssen, wou den Hunneg hierkënnt?

An dësem Cours kanns du d'theoretisch Grondlage vun der Beienzuucht entdecken an d'Geleeënheet hunn, däi Wëssen direkt un eise véier eegene Beiestäck unzewenden. De Programm probéiert souwuel Theorie wéi och Praxis ze vermëttelen a soll hëllef, d'Roll vun de Beien am Ökosystem, d'Technike ronderëm de Beiestäck an d'Etappe vun der Hunnegsrécolte ze verstoen an duerchzefeieren. Du brauchst keng Erfahrung, just eng Passioun fir d'Natur an d'Beien! Aus organisatoresche Grënn ass de Cours op 10

Plaze limitéiert.

## KOLLÉISCH IN CONCERT 2026

(responsable : département de musique)

- La Chorale de l'AL
- Kolléischmusek
- L'Orchestre à Cordes
- Les Ateliers de Danse

-> CHORALE DE L'AL

(responsable : M. Claus Demmer)

Tous les élèves qui aiment chanter sont les bienvenus à la chorale de l'Athénée qui présentera cette année le Musical Medley

### « Wonderful World of Musicals »

Les répétitions ont lieu tous les lundis de 13h05 à 13h50.

Inscription et présentation : Lundi, 29 septembre 2025 à 13h00, salle MUS1

-> KOLLÉISCHSMUSEK

(responsable : M. David Ascani)

L'Orchestre d'harmonie de l'Athénée s'adresse à tous les élèves instrumentistes désireux de jouer leur instrument au sein d'un grand orchestre. Le programme comporte des arrangements de la musique pop, jazz et film. Y figurent également des œuvres classiques et contemporaines.

La Kolléischsmusek mènera la procession de l'AL à la cathédrale Notre-Dame lors de l'Octave. Elle donnera son concert-apéritif traditionnel au kiosque de la Place d'Armes.

Les répétitions ont lieu tous les mercredis de 13h05 à 13h50.

Inscription et informations : Mercredi, 1er octobre 2025 à 13h00, salle MUS3 (sans instruments)

#### -> Orchestre à Cordes

(responsable : Mme Vera Lecuit)

L'ensemble s'adresse à tous les élèves jouant d'un instrument à cordes y compris guitare classique, électrique et basse.

Au programme figurent cette année des œuvres choisies de musiques et chants de Noël. L'orchestre se produira lors du « Chrëschtconcert » et du Chrëschtmaart de l'AL.

Les répétitions ont lieu tous les mercredis de 13h05 à 13h50.

Inscription et informations : Mercredi, 1er octobre 2025 à 13h00, salle MUS1 (sans instruments)

#### -> Ateliers de Danse

(responsable : Mme Laura Di Ronco)

Cette année les cours de danse débuteront au 3<sup>e</sup> trimestre !

L'atelier de danse se présentera sur scène le 26 juin 2026 lors de la « Soirée Danse et Musique » à la Salle des fêtes de l'AL.

Les répétitions ont lieu à partir du 3<sup>e</sup> trimestre les lundis et vendredis de 13h05 à 13h50, mezzanine (hall des sports).

!! Inscription et informations : Lundi, 29 septembre 2025 à 13h05, salle MUS3 !!

### LUXMUN - DEBATING CLUB

(responsable : élèves de 2-IB, sous la supervision de Mme A. Kayser)

The LUXMUN Debating Club aims to enhance argumentation skills and critical thinking. It is a good place to practice your English, rhetoric and improvisation skills and to tackle current (geo-)political topics, philosophical questions and overall to discuss any subject that may generate a debate. It is the Athénée's community for the exchange of ideas, perspectives, interpretations and where we learn to find consensus and respect each other's opinions. Furthermore, the Debating Club prepares students for MUNs (Model United Nations), MEPs (Model European Parliament) and other forms of debate conferences and competitions in Luxembourg and abroad. It will provide you with opportunities to attend conferences all over Europe, from Germany to Hungary. Moreover, the Debating Club's other goal is to bring students from both the IB and the national system together. Thus, the art of debating is taught by experienced students from both systems in a ludic, interesting and informative manner. Weekly debating lessons will take place every Wednesday and Thursday from 13:05 to 13:55. An additional weekly debating lesson could be determined if there is a high demand for participation. The 2025/2026 Debating Club session is going to start on Wednesday, 8th October and will continue throughout the entire year. We really hope to see you there!

## CLUB DE MATHÉMATIQUES

(responsable : M. Bernard Felten)

Préparation aux olympiades mathématiques (Olympiade Mathématique Belge OMB, American International Mathematical Examination AIME, Benelux Mathematical Olympiad BxMO). Public cible : classes de cinquième à première. Ce cours facultatif aura lieu tous les lundis de 13h00 à 13h50.

## L'ART DE LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES MATHÉMATIQUES

### THE ART OF MATHEMATICAL PROBLEM SOLVING

(responsable : M. Giancarlo Kerg)

[FR]

**Public visé :** élèves de 5<sup>e</sup> à 1<sup>re</sup> curieux de développer leur intuition et passionnés par les énigmes mathématiques.

#### Description :

Ce cours facultatif invite à explorer l'art de résoudre des problèmes mathématiques. Nous travaillerons sur des problèmes originaux et stimulants, issus d'Olympiades, de concours, mais aussi de puzzles, de jeux et de situations réelles.

L'accent sera mis sur :

- La créativité et des stratégies inattendues
- Une intuition mathématique utile bien au-delà des maths (sciences, informatique, économie, vie quotidienne)
- Le plaisir de la découverte et du raisonnement, dans une atmosphère ludique et collaborative

#### Pourquoi participer ?

Apprendre à « penser comme un mathématicien » développe des compétences transférables : rigueur, imagination, persévérance et capacité à résoudre des problèmes complexes. Les élèves motivés pourront aussi se préparer aux Olympiades (OMB, BxMO, voire IMO).

**Organisation :** mercredi, 13h05 - 13h55

[EN]

**Target group:** Students from grades 5e to 1re who are passionate about puzzles and problem-solving.

#### Description:

This course is an invitation to discover the art of problem solving in mathematics. We will explore original problems from Olympiads and contests, as well as puzzles, games, and real-world challenges.

The focus will be on:

- Creativity and unexpected strategies
- Intuition useful far beyond mathematics (science, computer science, economics, everyday life)
- Enjoying reasoning in a playful, collaborative atmosphere

#### Why join?

Learning to “think like a mathematician” through play builds transferable skills: rigor, creativity, perseverance, and the ability to tackle complex problems. Motivated students may also prepare for mathematics Olympiads (OMB, BxMO, even IMO).

**Organisation:** Wednesday, 13:05 - 13:55

## **PHYSIKSCLUB**

(responsable : M. André Robinet)

Accessible anglophone : **oui**

Dir hutt Spaass mat der Physik, wëllt vläicht bei der nationaler Physiksolympiad matmaachen an iech fir déi international Olympiaden (EuPhO an IPhO) qualifizéieren, dëst Joer oder a kommende Joren, eventuell beim IYPT (International Young Physicists Tournament) matmaachen oder dir wëllt iech engem Admissiouns-Test op enger Uni stellen wou Physik en Thema ass. Mir bidden e Cours un (Theorie a praktesch) fir Schüler vu **4<sup>e</sup>** bis **1<sup>re</sup>**.

Heure du cours : **jeudi de 13h05 à 13h55**

## **ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE**

(responsables : Mme Corinne Filbig, Mme Diane Polfer)

accessible anglophones et ACCU : **oui**

Cet atelier réalise les décors pour le grand événement musical de l'Athénée, à savoir « Kolléisch in Concert ». L'atelier s'adresse aux élèves de tous les niveaux, de 7<sup>e</sup> à 1<sup>re</sup> (et spécialement aux élèves de la section E et des cours à option éducation artistique). L'atelier fonctionne en petits groupes responsables des coulisses, des réquisites de théâtre.

Les élèves travailleront dans le groupe répondant le plus à leurs intérêts et capacités. Chaque groupe prend en charge toutes les étapes du travail créatif choisi : les croquis, les plans, la réalisation d'une maquette jusqu'au décor final.

Afin de garantir un travail efficace et des résultats satisfaisants, le maximum de participants est fixé à 20 élèves. L'atelier de scénographie aura lieu les mercredis de 13h00 à 13h50, salle ART1.

## **THEATERWORKSHOP**

(responsable : Mme Sarah Rock)

Der Theaterworkshop soll ein Kurs sein, in dem Schüler\*innen mit unterschiedlichen theaterpädagogischen Methoden zum Lesen, Schreiben und Sprechen motiviert werden. Durch kleine Theater – und Improvisationsübungen soll zudem die Lust am Improvisieren spielerisch geweckt und der spontane Sprachgebrauch einer Fremdsprache gefördert werden.

Der Kurs ist in folgende thematische Einheiten gegliedert: Vorlesen (Atempausen, Rhythmusgefühl, Stimmlagen etc.), Dialogimprovisationen in kleinen szenischen Darstellungen (Erarbeitung von Rollen und Situationen in Form von Mini-Dialogen (und kreatives Schreiben (Überwinden der inneren kritischen Stimme, Bedeutung von Kreativität, 3-Minuten-Fragmente, Dialog-Improvisationen, Schreiben nach Assoziationsfeldern, Lügeninterviews etc.))

Mindestzahl der Teilnehmer\*innen: 2 Personen

Maximale Zahl der Teilnehmer\*innen: 12 Personen

Der Theaterworkshop richtet sich an Schüler\*innen der 7. Klasse (7ème) und 8. Klasse (6ème) des nationalen Systems.

Alle Übungen und Spiele finden in der deutschen Sprache statt.

## **D'VENTIL (SCHÜLERZEITUNG AL)**

(responsables : Mme Vicky Stoll; Mme Laurence Waltzing)

[EN]

Have you ever thought about having your work published?

If you enjoy writing, photography, drawing or want to have a sneak peek into journalism, join the d'Ventil student newspaper to share your voice. What's in it for you? Develop your critical thinking skills, engage in youth participation, gather experience in the field of journalism, work with creative peers and have an impact!

D'Ventil is a student led newspaper published once per semester that features your articles, coverages, interviews, teacher quotes, horoscopes, comics, fashion content, reviews in English, Luxembourgish, French and German and other input you define.

Meetings take place on Fridays, from 13h05-13h55.

[LU]

Wollts du schonn ëmmer wësse, wéi et ass, Deel vun enger Zeitungsredaktioun ze sinn?

Wann s du gäre schreifs, Fotoe méchs, zeechens oder wann s du wëlls an de Journalismus eraschnupperen, da schléiss dech der Redaktioun vun der Ventil un. Wat s du dovun hues: Du entwéckels e kritescht Denken, du engagéiers dech zesumme mat anere Leit an dengem Alter, du sammels Erfarungen um Terrain vum Journalismus, du schaffs mat kreative Gläichgesënnten an du kanns d'Schoullandschaft aktiv matgestalten!

D'Ventil ass d'Zeitung vu Schüler fir Schüler, déi zwee Mol am Schouljoer erauskënnt. Hei fënns du Artikelen, Reportagen, Interviewen, Proffenzitater, Horoskopoper, Comics, Fashion Content, Rezensiounen op Lëtzebuergesch, Däitsch, Franséisch oder Englesch an aner Informatiounen, déi s du matbestëmmen an auswiele kanns.

Mir treffen ons freides vun 13h05 bis 13h55.