



Enseignement secondaire		
Classes internationales		
	Régime anglophone	
Français		
Programme		
3IEC – Niveau avancé		
Leçons hebdomadaires: 4		
Langue véhiculaire: anglais		
Nombre minimal de devoirs par trimestre: 3		

Description

Le cours de français en classe de 3IA – niveau avancé se conçoit comme continuation du cours dispensé en classe de 4IA. Il vise surtout le développement de stratégies de compréhension et d'expression narratives et argumentatives dans des situations de communication spécifiques, telles qu'elles sont prévues par le programme du diplôme de l'*IB*. Au niveau avancé, le cours tient compte du contexte linguistique particulier du Luxembourg et attache une importance particulière au développement culturel et identitaire des élèves.

Objectifs

- permettre à l'élève de se retrouver dans diverses situations de communication aussi bien à l'oral qu'à l'écrit à travers l'étude systématique des types de texte imposés par l'*IB*
- développer des stratégies de compréhension et d'expression orales et écrites surtout aux niveaux narratif et argumentatif et en insistant sur les types de texte imposés par l'*IB*
- s'approprier des connaissances culturelles et littéraires typiques de la francophonie.
- commencer à développer une posture réflexive par rapport au savoir



Composantes du cours

1) Développement de la langue

- Continuer à systématiser les normes grammaticales et orthographiques du français selon les besoins spécifiques des élèves, en insistant particulièrement sur le développement de stratégies argumentatives et stylistiques variées et adaptées aux différentes situations de communication abordées.
- Développer un lexique varié en rapport avec les sujets abordés en classe. Il est recommandé de s'orienter aux thèmes prescrits par l'IB.
- Rendre l'élève capable de manier des encyclopédies et dictionnaires français dans le but d'étoffer son vocabulaire de manière autonome.

2) Analyse et expression

Analyse

- Repérer et comprendre des informations et idées argumentées dans un éventail varié de documents (article, éditorial, blog, courrier des lecteurs, discours, journal intime, document audiovisuel, *etc.*)
- Saisir le sens, les idées-clés et la structure de textes aussi bien argumentatifs que narratifs.

Expression

- Soutenir une thèse et justifier ses idées de manière objective et convaincante aussi bien à l'écrit (prises de position, critiques, dissertations, *etc.*) qu'à l'oral (débats, jeux de rôle, exposés, *etc.*)
- Communiquer de manière adéquate dans différentes situations de communication, en étant capable de tenir compte du contexte, du destinataire, du but et du sens de l'énoncé à produire

3) Développement culturel et littéraire (à adapter au niveau des élèves)

- Développer une posture réflexive par la découverte et l'étude de phénomènes culturels et de mouvements littéraires et philosophiques issus de la francophonie. Une approche thématique orientée aux thèmes prescrits par l'IB est particulièrement recommandée. Le développement culturel et littéraire doit amener l'élève à créer des liens entre la culture francophone et sa propre culture et lui permettre de mener une réflexion autonome sur des problématiques essentielles.



- Au niveau avancé, la lecture cursive fait partie intégrante du cours de français. Il est recommandé de lire au moins deux œuvres au cours de l'année scolaire adaptées au niveau des élèves. Il est peut s'avérer particulièrement utile d'aligner le choix des œuvres avec les sujets abordés en classe et les thèmes prescrits par l'IB.

Liens avec l'IB

Dans une optique de cohérence programmatique, le cours de langue en 3IA doit permettre à l'élève de continuer à développer le profil de l'apprenant de l'IB en l'aidant à faire de lui un être généreux, autonome, réfléchi, ouvert sur le monde et capable d'esprit critique.

Ainsi, en classe de 3^e, l'apprenant doit progressivement être amené à développer une posture réflexive face au savoir transmis lui permettant d'en tirer un sens et de se construire en tant que citoyen du monde.

Plus concrètement, l'enseignant prend soin de rendre les élèves capables de comprendre et d'utiliser de manière autonome et appropriée un éventail varié de types de texte afin de lui permettre de se retrouver dans une multitude de situations de communication et de développer chez lui une conscience pour les différents registres de langue, selon le destinataire, le contexte, le but ou le sens du texte.

Au niveau de la compréhension et de l'expression, l'enseignant continue à intégrer dans son cours les thèmes prescrits par l'IB tout en les adaptant à la réalité et au niveau de ses élèves. Au niveau avancé, l'approche des thèmes prescrits peut aussi se faire par le biais de la lecture cursive et de la littérature.

Evaluation

3 devoirs en classe (dont une note pouvant être une note orale) + contrôles continus (évaluation formative)

Types d'épreuves recommandés :

- Exercices de compréhension écrite et orale : écoute, compréhension écrite, analyse d'un texte inconnu. L'enseignant veillera à intégrer dans ces exercices les types de texte étudiés en classe.
- Exercices d'expression libre aussi bien à l'écrit qu'à l'oral : prise de position, dissertation, critique, débat, exposé, etc. L'enseignant veillera à intégrer dans ces exercices les types de texte étudiés en classe.
- Devoirs de contrôle portant sur la matière étudiée : grammaire (si nécessaire), vocabulaire, lecture cursive, littérature

Les épreuves seront adaptées au niveau des élèves et refléteront leur progression au cours de l'année scolaire.